

PROJET « JUGER AUTREMENT »
REPRISE COMPLÉMENTAIRE 2009

DOMINANTE : SOUMISSION ÉLÉMENTAIRE : TRANSITIONS PROGRESSIVES, OBÉISSANCE AUX EFFETS LATÉRAUX DES AIDES- FRANCHISE ET RÉGULARITÉ DU TROT.

CHEVAL	<i>Observables</i>			Tracé
A L L U R E S Et T R A N S I T I O N S	Facilité transitions	Oui	Non	1-AC entrée au trot, passer au pas puis à l'arrêt-
	Facilité départ au galop	Oui	Non	Départ au pas puis pendre le trot, piste à gauche Entre C et H prendre le pas puis le galop à gauche.
	Facilité transitions	Oui	Non	2- en E Cercle de 20 mètres au galop suivi d'un cercle de 20 m au trot avec extension abaissement de l'encolure sur 10 mètres
	Bonne extension d'encolure	Oui	Non	
	Facilité du départ	Oui	Non	3- Entre E et F changer de main Entre A et K prendre le pas puis le galop à droite
	Bonne extension d'encolure	Oui	Non	4-En E cercle de 20 mètres au galop suivi d'un cercle de 20 m au trot avec extension abaissement de l'encolure sur 10 mètres
	Cheval s'étend	Oui	Non	5- Entre E et M changer de main- Entre H et S prendre le pas
	Cheval se méjuge	Oui	Non	6- SF Changement de main au pas allongé F ralentir le pas. A prendre la ligne du milieu
	Non basculement tête	Oui	Non	7- Entre A et X alterner 1 ½ tour autour des épaules
	Le cheval s'étend	Oui	Non	
	Facilité d'exécution	Oui	Non	
	Non basculement de la tête	Oui	Non	8- et ½ tour autour des hanches. Puis prendre le trot C piste à Droite- Tourner avec placer extérieur
	Le cheval se grandit	Oui	Non	
	Facilité d'exécution	Oui	Non	
	Placer latéral juste dans EED	Oui	Non	9- Entre M&R épaule en dedans jusqu'en X
	Maintien, régularité de 2 pistes	Oui	Non	
				11-Tourner à droite en V Puis prendre la ligne du milieu et arrêter.

<p style="text-align: center;">ALLURES</p> <p>REMARQUES GENERALES</p>	Le pas 4 temps bien marqués	Oui	Non	
	Le trot bien sauté	Oui	Non	
	Le galop 3 temps + nette projection	Oui	Non	
	Franchise	Oui	Non	
	Longues et lentes	Oui	Non	
	Souples	Oui	Non	
	Régulières	Oui	Non	
<p style="text-align: center;">IMPULSION</p>	Fluide vers l'avant	Oui	Non	
	Engagement élémentaire	Oui	Non	
<p style="text-align: center;">SOUMISSION</p> <p>Relation avec la main du cavalier</p>	Calme	Oui	Non	
	Contact léger	Oui	Non	
	Fidélité à la main	Oui	Non	
<p style="text-align: center;">A T T I T U D E</p> <p>Harmonie</p>	Nuque en place	Oui	Non	
	Attitude générale Harmonieuse	Oui	Non	
	Nuque en place	Oui	Non	
	Equilibre général satisfaisant	Oui	Non	
<p style="text-align: center;">OBSERVATION CHEVAL EQUIPEMENT</p>	<i>Absence de trace d'éperon</i>	Oui	Non	
	<i>Absence de muserolle ou muserolle non serrée</i>	Oui	Non	
	<i>Absence grincements de dents et fouaillements de queue</i>	Oui	Non	

CAVALIER Position	<i>Buste d'aplomb aisé libre et droit</i>	Oui	Non	
	<i>Poignets légèrement soutenus au dessus du garrot</i>	Oui	Non	
	<i>Assiette profonde jambes descendues</i>	Oui	Non	
Liant Emploi, accord des aides	<i>Jambes très légèrement en arrière des sangles</i>	Oui	Non	
	<i>Lié souplement</i>	Oui	Non	
	<i>Satisfaisant</i>	Oui	Non	
TOTAL				