

## Lexique

**Cheval sur la main** : attitude de soumission élémentaire qui place la tête et l'encolure dans une disposition telle que le cavalier puisse contrôler efficacement son cheval et l'équilibrer. La nuque est le point le plus haut, le chanfrein légèrement en avant de la verticale des oreilles. Grâce à l'activité des postérieurs la ligne du dessus est orientée à la convexité et le cavalier peut établir avec la bouche de son cheval un contact égal et constant.

**Cheval dans la main** : attitude de soumission supérieure caractérisée par « la décontraction de la bouche dans la position du ramener ». Le cheval est rassemblé.

**Cheval contre la main** : le cheval contracté résiste à son cavalier et lui impose une forte tension des rênes. On dit qu'il s'appuie ou tire.

**Cheval au dessus de la main** : le cheval résiste vers le haut, en renversant plus ou moins son encolure. Ceci empêche les postérieurs de venir dessous et la ligne du dessus perd sa convexité.

**Cheval derrière la main** : le cheval refuse le contact de la main. Généralement il s'enferme en ouvrant la bouche.

**Cheval plaqué** : le ramener est obtenu par retrait de la bouche sous ses oreilles et non par avancée des oreilles au dessus de la bouche. L'encolure, raccourcie, ne forme pas une courbe harmonieuse. Le cheval est maintenu dans cette attitude par tension permanente des rênes. La descente de main n'est pas possible.

**Descente de main** : le cavalier cesse toute action de main le temps qu'il en a décidé. Le cheval doit conserver inchangés son attitude et son équilibre.